



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ



К ГОДУ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

Абсолютная точность

К 145-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МАТЕМАТИКА ДМИТРИЯ МОРДУХАЯ-БОЛТОВСКОГО

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДА ИВАНА ЛУППОЛА

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
КОНСТРУКТОРА ЮРИЯ КАРПОВА

12 +

РОСТОВ – НА – ДОНУ

2021

ИЗДАНИЕ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

**АВТОР ТЕКСТА И СОСТАВИТЕЛЬ
Е. И. СОКОЛОВА**

**ФОТОГРАФИИ
ИЗ СВОБОДНОГО ДОСТУПА СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ:
Н. А. ТОПОРКОВА**

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА ВЫПУСК
И. А. ГРИЩУК**

ТИРАЖ: 5 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

**ОТПЕЧАТАНО
В ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**АДРЕС:
344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,
УЛ. ТЕМЕРНИЦКАЯ, № 50**

ТЕЛЕФОН: 240-79-56

СОДЕРЖАНИЕ:

Евклид, Дидро и Гагарин.....	5
Всесоюзный староста и потомок Чингисхана.....	10
Философия и литература.....	25
Из великолепной десятки.....	37

Встречающиеся в тексте понятия и термины
поясняются в словаре в конце книги.

*Как много знаний –
Простых и вечных,
Зовущих звёздным,
Живым огнём,
Вдруг представлялись
Противоречьем...*

Сергей Меркулов

ЕВКЛИД, ДИДРО И ГАГАРИН

2021-й, как известно, объявлен Годом науки и технологий.

Край Тихого Дона – богат талантами. Практически, во всех областях человеческого гения.

Писатели – да! Артисты – да! Художники – да!
И, конечно же, да – учёные!

Вот о них сегодня и поговорим.

Дмитрий Мордухáй-Болтовскóй.

Выдающийся математик, психолог и педагог, а также оригинальный и независимый философ.

Один из последних представителей блестящей плеяды российских философов-идеалистов.

Основатель Ростовской математической школы.

Его перу принадлежат не только работы в сфере «чистой математики», но и множество трудов по истории и теории науки, психологии, философии, футурологии, этике, эстетике и культурологии.

Дмитрий Дмитриевич писал о художнике Дюрере, о математике Бернулли, о философах Аристотеле и Гегеле.

О проблемах памяти, о спиритизме, о сновидениях.

В истории математики крупнейшим вкладом считается академическое издание его русского комментированного перевода «Начал» Евклида.

Так же перевёл он «Математические труды» Ньютона.

И другой выдающийся учёный оставил нам большое научное и литературное наследство: пять монографий и пятьдесят пять научных публикаций в ведущих журналах страны.

Академик Иван Луппол – историк философии и один из организаторов Литературного института.

Входил в редакцию журналов «Летописи марксизма», «Революция и культура», «Научный работник», «Научное слово» и «Советский музей».

Руководил сектором науки Наркомпроса РСФСР.

Состоял в правлении Союза писателей СССР.

Иван Капитонович проводил большую работу в области изучения отечественной философии.

Свободно владел несколькими языками, в подлиннике изучал тексты зарубежных авторов.

Под его редакцией изданы произведения Уриэля Дакосты, Гольбаха, Декарта, Вольтера.

А исследование «Дени Дидро. Очерки жизни и мировоззрения» и по сей день считается одним из лучших.

Книга выдержала три издания, в 1936 году вышел перевод в Париже.

12 апреля в этом году в мире отмечают 60-летие первого полёта человека в космос.

И оказывается, у истоков покорения космического пространства стояли и первые выпускники Таганрогского радиотехнического института.

Мы можем гордиться!

Но область эта – космические разработки – всегда покрыта тайнами.

И об этом имени – Юрий Карпов – стало известно совсем недавно.

Советский инженер, конструктор ракетостроения, доктор технических наук.

Как-то показали российско-американский фильм о соревновании в сфере покорения космоса между США и СССР.

Так там главный американский конструктор космических ракет Вернер фон Браун поверил, что Королёв – это не миф, а конкретное лицо, лишь когда того не стало!

- Всё, связанное с работой над космическими объектами, было чрезвычайно засекречено, - говорит сотрудник Таганрогского института Олег Набоков.

- Представьте, что только сравнительно недавно, собирая материалы для музея, я узнал тайну моего собственного двоюродного брата.

Он тоже жил в Подмосковье, встречались мы редко, о роде своих занятий он никогда не распространялся.

И вот семья другого выдающегося инженера из той десятки, Юрия Карпова, присылает нам фотографию, где Карпов в окружении коллег, и я узнаю среди них своего брата!

Ребята из таганрогской десятки работали над такими проектами, что и их имена, и то, чем они занимались, тоже было засекречено.

Юрию Степановичу принадлежит изобретение технического устройства, которое помогло Юрию Гагарину успешно окончить свой исторический полёт.

Но сведения – и об устройстве, и о самом инженере – крайне скудны.

Но страна должна знать своих героев! Хотя бы основные вехи биографии.

Ни Луппол, ни Мордухай-Болтовской – засекречены не были.

Но вот информации – тоже не через край. Хотя, учёные – очень знаменитые, с мировой известностью!

Возможно, именно потому – что учёные.

Не артисты.

Хотя – у советских артистов – биографии на показ тоже не выставлялись.

Это у нынешних вот – шлейф придуманных скандалов.

Юрий Степанович – в годы репрессий был ребёнком. Ивана Капитоновича и Дмитрия Дмитриевича – времена те коснулись.

И с Лупполом судьба обошлась очень жестоко.

Мордухаю-Болтовскому – повезло. Портреты убирали, но самого – не трогали.

Покровитель был – председатель Центрального исполнительного комитета СССР, а затем – и председатель Президиума Верховного Совета СССР.

«Всесоюзный староста» Михаил Иванович Калинин.

Так как наша Библиотека долгие годы носила имя Калинина, то с рассказа о дружбе Михаила и Дмитрия – и начнём.

*

ВСЕСОЮЗНЫЙ СТАРОСТА И ПОТОМОК ЧИНГИСХАНА

Всю жизнь Дмитрия Мордухай-Болтовского преследовали войны и разрушения.

В Первую мировую – эвакуация из Варшавы в Ростов. Затем – трагедия Гражданской.

И затем, в Великую Отечественную, снова эвакуация – уже из Ростова.

И это заставляло быть готовым не только в любой момент всё потерять, но и в любой момент начать всё заново.

Так он трижды создавал «геометрический кабинет» – коллекцию моделей, требующую огромного труда и внимания.

Первый такой кабинет собран в Варшаве и потерян при переезде. Второй, ростовский, погиб в 42-м, в бомбёжку.

И после войны, в возрасте семидесяти одного года, Дмитрий Дмитриевич вновь принимается за организацию кабинета.

Дима появился на свет 8 августа 1876 года в Павловске.

Кроме него, в семье ещё пять парней: Ваня, Саша, Костя, Петя и Володя.

Мордухай-Болтовские – старинный дворянский род.

По семейному преданию, восходит к ордынскому вельможе XII века Кутлубу-ага, старшему сыну Чингисхана, сыновья которого перешли на русскую службу.

Упоминаются также польские и литовские предки.

Сам знаменитый математик своего происхождения никогда не скрывал.

Отец Дмитрий Петрович был известным железнодорожным инженером, – генерал, кавалер орденов Святого Владимира, Святой Анны и Святого Станислава.

Железнодорожниками станут и Пётр с Владимиром, и внук Саша.

Мать Мария Ивановна Власова, по рассказам, обладала способностями, которые сегодня называют экстрасенсорными.

Так что, наверное, свою приверженность к строгости и точности, унаследовал Дима от папы, а богатое воображение и интерес ко всему необычному – от мамы.

Дмитрий окончил Петербургскую 1-й классическую гимназию и поступил на физмат Петербургского университета.

Из автобиографии:

- Сейчас же по окончании я был оставлен по представлению проф. К. А. Поссе при Университете для подготовки к профессорскому званию по кафедре чистой математики.

В этом же 1898 году (с 1 ноября) я начал свою преподавательскую деятельность в Варшавском политехническом институте в качестве преподавателя, вначале нештатного, а с 1 октября 1899 года – штатного с функциями ассистента.

Одновременно готовился к магистерским экзаменам, каковые и сдал при Петербургском университете в 1900-1901 годы.

В 1906 году Дмитрий Дмитриевич защитил кандидатскую.

Отсутствие в автобиографии упоминания о защите не случайно: в 31-м (которым записи датированы) старые учёные степени ещё не восстанавливались.

Степень восстановят через четыре года – сразу как доктора физико-математических наук.

В Польше Дмитрий знакомится с дочкой варшавского судьи Людмилой Филаретовной Ганжулевич.

В апреле 906-го – свадьба и путешествие по Европе.

В семье будет три сына: Дмитрий, Филарет и Степан.

И – снова Россия.

- Я вместе с частью преподавательского персонала Варшавского института был откомандирован в Новочеркасск для организации открывающегося здесь Донского политехнического института.

Здесь я работал в качестве профессора, читая лекции и ведя практические занятия по разным отделам высшей математики.

С 1 июля 1909 года я был назначен экстраординарным профессором Варшавского университета, а в 1914 году утверждён в должности ординарного профессора.

И к 1910 году Дмитрий Мордухай-Болтовской уже имел чин статского советника.

Императорский варшавский университет в Первую мировую эвакуирован в Ростов-на-Дону.

В мае 17-го – переименован в Донской.

Об истории Ростовского университета рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Самая высшая школа».

В нашем Университете математик работал почти всю жизнь, вплоть до эвакуации в годы войны. Был деканом физико-математического факультета.

В 1936 году в РГУ вышла книга «Геометрия радиолярий».

Автор, Мордухай-Болтовской, выступает как пионер абсолютно новой по тем временам науки – математической биологии.

По воспоминаниям и коллег, и студентов – и замечательный учёный он, и замечательный педагог.

За годы преподавания подготовил тридцать шесть кандидатов наук.

Многие ученики впоследствии основали новые научные направления.

Ещё в Варшаве руководил студенческим математическим кружком и начал покупать книги для вузовской библиотеки.

А в Ростове – свою личную прекрасную библиотеку подарил кафедре.

Его геометрические кабинеты, уникальные по богатству и оригинальности собрания (многие модели изобрёл он сам!) стали образцом для вузов и школ города.

Слово ученику и коллеге Михаилу Григорьевичу Хяпланову – о своём докладе на семинаре осенью 1922 года:

- Руки и ноги у всех окоченели от холода.

В аудитории температура была ниже нуля, в разбитое окно задувал холодный ветер, и пришлось перейти в другую аудиторию, где хотя бы стёкла были целы.

Дмитрий Дмитриевич просидел почти двухчасовой доклад, усы его покрылись инеем.

Однако по окончании – почти в течение часа с увлечением рассказывал о геометрии Лобачевского.

Руки так заоченели, что он не мог держать в руках мел, часто клал его и дыханием отогревал пальцы.

О Мордухае-Болтовском упоминает в своей повести «На испытаниях» И. Грекова.

И у него учился Александр Солженицын.

Сокурсник будущего Нобелевского лауреата, Николай Виткевич, рассказывал, как они с Саней записывали сложные лекции профессора «в две руки», а потом совмещали записанное.

Солженицын тоже отдал дань преподавателю – Дмитрий Дмитриевич выведен в романе «В круге первом» и в поэме «Дороженька».

Но выведен – мягко говоря, своеобразно. А грубо говоря, пренебрежительно.

Ученик называет учителя «живой анекдот».

Поэтому обратимся к свидетельствам человека, знавшего Дмитрия Дмитриевича очень близко: Эмилия Дмитриевна, жена его сына Филарета.

Эмилия Болтовская оставила много воспоминаний. Вот эпизод из времён Гражданской.

В дом заглянули вооружённые красноармейцы – голодные и озлобленные.

И учёный сумел охладить их революционный пыл – повёл себя разумно и мужественно.

Тем более, что безусловным сторонником старой власти не был, хорошо понимал необходимость перемен и называл себя передовым интеллигентом.

А это – двадцатью годами позднее:

- У него должна была быть лекция как раз во время бомбёжки. Мы его отговаривали, а он говорит:

- Нет, я не могу не пойти, я всё-таки пойду.

Мы все очень волновались.

Через некоторое время один преподаватель из Университета приносит его часы и говорит, что Дмитрий Дмитриевич ранен в голеностопный сустав и в голову.

Один из учеников, который занимал в Армавире какой-то государственный пост, специально для Дмитрия Дмитриевича прислал вагон – во время войны, когда всё это было невероятно трудно!

В этом вагоне мы вывезли раненого Дмитрия Дмитриевича из Ростова, и поехали к моим родственникам в Ессентуки. Это было в 42-м году.

Вероятно, это день 8 июля, когда бомба попала в здание физмата. И убила двенадцать человек.

Более полувека продолжалась научная, педагогическая и общественная деятельность Дмитрия Мордухай-Болтовского.

Состоял он в Русском отделе Международной комиссии по математическому образованию.

Опубликовал свыше трёхсот различных трудов в отечественных и зарубежных изданиях, прочитал почти полсотни курсов в вузах.

Успешно выступал на Всесоюзных съездах преподавателей математики.

В первый послевоенный год учёный возвращается в разрушенный Ростов – в свой Университет, к своему делу.

И неожиданно оказывается в роли жертвы.

С чем не соглашался никогда!

- Но всё-таки он стремился в Ростов, и потом мы туда переехали. И вот там совершилась самая большая трагедия.

Поскольку какое-то время Дмитрий Дмитриевич и мой муж находились на оккупированной территории, это было ужасное пятно.

На физико-математическом факультете был большой вестибюль, где висели портреты всех известных математиков Университета.

Там был и портрет Дмитрия Дмитриевича.

Однажды приходит он – и видит, что его портрет сняли. Почему?

Потому что был на оккупированной территории.

А то, что он пострадал от немецкой бомбы, не посчитался ни с чем, пошёл на лекцию и выполнил свой долг – не имело значения.

Это переполнило чашу весов.

Дмитрий Дмитриевич обиделся и написал в Пятигорский пединститут, что он хочет туда вернуться.

И уехал в Пятигорск, а мы с Филаретом Дмитриевичем остались в Ростове.

Потом мы переехали в Иваново: там жила сестра жены Дмитрия Дмитриевича, у неё была большая квартира.

Там Дмитрию Дмитриевичу дали место в Ивановском пединституте.

Но окончились дни учёного – всё-таки в Ростове. В городе, к которому был особенно привязан.

- 7 февраля, в 52-м, Дмитрий Дмитриевич гостил у нас на каникулах.

Однажды ночью ему внезапно стало плохо.

Вызвали «скорую»; когда врач приехал, всё уже было кончено.

А за пятнадцать лет до того, в 1937 году, проводилась «чистка» профессоров.

- Когда очередь дошла до Дмитрия Дмитриевича, он сказал:

- Я, пожалуй, воздержусь высказывать свои взгляды. Его не тронули...

Возможно, не тронули благодаря силе одного имени. Имени Михаила Ивановича Калинина.

Возможно, это и вагон он прислал.

Мише шёл 11-й год. Проживал тогда в деревне Верхняя Троица на реке Медведица. В семье пятеро малышей.

Денег у Марии Васильевны Калининой едва хватало на пропитание, но старший сынок был смекалистый, и мама его решилась на отчаянный шаг.

Владелец соседнего большого имения Тетьково, инженер путей сообщения, по слухам – человек добрый.

Эмилия Болтовская:

- Пришла к отцу Дмитрия мать Калинина – из деревни. И слёзно просила:

- Муж – пьяница. Возьмите хорошего мальчика в услужение!

Сама попросила. В его обязанности входило: играть с детьми, немножко следить за одеждой...

Поскольку семья была интеллигентная, можно сказать передовая, их отношения были не отношениями слуги и барина, а просто дружеские.

Миша читал, они разговаривали, Миша многим интересовался.

Уже при Советской власти в газете появилась статья: кто-то написал о том, что, мол, Болтовские – помещики, эксплуататоры и так далее.

И вот Калинин, когда об этом узнал, поместил в газете опровержение, рассказав о том, что его отношения с братьями Болтовскими были дружескими.

Дмитрий Петрович не только устроил парня в начальное земское училище, но и взял на себя все расходы по обеспечению пропитанием и «лавкой для ночлега».

Миша учился на «отлично» и закончил 4-летнюю программу за два года. С Похвальной грамотой.

А дальше – пошло интенсивное самообразование.

Ему позволили заниматься в генеральской библиотеке.

Болтовские-младшие расставаться с Мишкой не захотели – уговорили отца взять «деревенского друга» на петербургскую квартиру.

Обязанности юного Калинина, как рассказывал он сам, были несложными: «разбудить барчуков в школу, накормить их завтраком, выгулять собаку, сбегать в лавку».

А в семнадцать лет решил работать.

И не «канцелярских» должностей хотел, желал – «пролетарием!»

- Дмитрий Петрович помог Калинин устроиться в Питере на завод.

Уже в 50-е к нам заходил кто-то из родственников Калинина и говорил, что они в своей семье очень почитают Мордухай-Болтовских.

И, со временем, на Путиловском, возглавлял Михаил большевистскую организацию, затем вошёл в руководство Петербургского Комитета РСДРП.

При его непосредственном участии свершились и Февральская, и Октябрьская революции 1917 года.

Жандармы «пролетария Калинина» не раз арестовывали, но Мордухай-Болтовские всегда выручали!

И в будущем – уже у руля Советской власти – Михаил Иванович никогда того не забывал.

В Верхнетроицком музее Калинина хранится оригинальный экспонат – подзорная труба. На футляре выгравировано:

- Дмитрию Менделееву от благодарных студентов. 1887 г.

Подарил раритет музею Дмитрий Дмитриевич:

- Пусть эта вещь хранит память о моей юношеской дружбе с Калининным.

Как попала труба к Мордухай-Болтовским?

Оказывается, дело было связано с полным солнечным затмением 7 августа 1887 года.

В научном мире – сенсация!

Известный всему миру учёный будет наблюдать редкое астрономическое явление на воздушном шаре!

Но не всё вышло так радужно, как намечалось. И у мировых знаменитостей неудачи случаются.

Менделееву пришлось почти два часа в одиночку лететь вдоль Волги – более ста километров.

Но всё нормально, погода – замечательная! Пока не пошёл дождь.

Воздушный шар стал быстро намокать, ото всех тяжёлых предметов пилот уже избавился. Но, явно, корзина уже скоро землю зацепит...

Внизу появилась гладь Дубны – притока Волги. На воде – неспешная лодка с двумя пацанами.

Это и были генеральский сын Димка и крестьянский – Мишка.

Вот рядом с ними и приземлился Дмитрий Иванович. Ясно, что от мокрого шара – толку никакого.

И что же: так долго и старательно готовившаяся научная сенсация провалена?!

Далее – версия писателя Евгения Шабалина:

- Менделеев говорит Диме:

- *Залезай в корзину и бери хронометр – будешь наблюдать затмение. В корзине – подозрная труба... Ты в три раза легче меня. А твой дружок Мишка астрономию не знает. Лети, брат! Прославишься! Быстро залезай!*

Дима:

- Меня батя ругать будет!

Менделеев:

- Ты молчи, понял?

Пока барчук взбирался в корзину, бородач-учёный давал инструкции: что важнее всего запомнить про ход затмения, как манипулировать при спуске, как не дать шару улететь слишком высоко.

- Как только выберешься за облака, тут же спусти часть газа из шара! Это главное.

Что чувствовал в корзине Дмитрий-юный, и как всё-таки мокрый шар снова взлетел, – история не донесла.

Но научная сенсация Дмитрия-взрослого была спасена.

К этим строкам можно добавить, что как раз здесь, на Дубне, начинал свои изыскания на железной дороге отец новоиспечённого воздухоплователя Димы – генерал Мордухай-Болтовской.

А вскоре химик посетил квартиру генерала в столице. И, по семейному преданию, именно он благословил тогда способного парня на поступление в классическую гимназию, а позже – в Университет.

Через десять лет Менделеев подарил своему тёзке-студенту подозрную трубу и медаль, присуждённую ему за тот перелёт Парижским академическим сообществом:

- Ты не менее меня заслужил всё это!

В лихие 90-е – у внучки Дмитрия Дмитриевича, Людмилы Филаретовны – медаль украли.

По слухам, продали на аукционе Сотби.

А в 20-х – в бывшей усадьбе Мордухай-Болтовских – по инициативе Всесоюзного старосты разместился Дом отдыха работников ВЦИК.

Миша давно полюбил Тетьково – очень красивые места! Не зря же подарила когда-то эти земли императрица Анна Иоанновна Эрнсту Бирону.

И ныне отдыхали здесь вместе сын Сталина – Яков и сын Калинина – Александр.

Через десяток лет – появились деревянные дачи, Михаил Иванович и сам приезжал сюда здоровье поправлять.

В войну, понятное дело, был госпиталь. В 73-м – возвели панельный основной корпус Дома отдыха.

А через двадцать лет – бывшая усадьба Мордухай-Болтовских попала в число президентских.

Конечно, здесь прекрасная инфраструктура вдоль побережья Медведицы – с лодочной станцией, беседками и цветниками.

Но попасть сюда сложновато.

Тетьково превратили в Дом отдыха.

А в Ростове сгорело всё имущество семьи, включая богатую научную библиотеку.

Пропали и многие рукописи. Дмитрий Дмитриевич впоследствии кропотливо восстанавливал их по памяти.

Эмилия Болтовская:

- Когда война кончилась и мы жили в Иваново, к нам на квартиру пришёл страховой агент, чтобы застраховать имущество. Тогда Дмитрий Дмитриевич достал подстаканник и сказал:

- Вот моё имущество.

А когда мы жили в Ессентуках, то ужасно нуждались. Калинин узнал об этом от Владимира – брата Дмитрия Дмитриевича, который жил в Москве и часто с ним общался – и прислал нам 3000 р.

В то время это были большие деньги. Я пошла на почту получать, а мне говорят:

- Эти деньги уже получили.

Смотрю – расписался другой человек. Оказалось, что кассирша сбежала вместе с каким-то офицером, который и уговорил её взять эти деньги.

Когда Владимир узнал об этом, он пересказал эту историю Калининну.

Калинин посмеялся и прислал деньги ещё раз. На этот раз их принесли прямо на дом.

*

ФИЛОСОФИЯ И ЛИТЕРАТУРА

Современник так описывал его внешность:

- Встречаясь с Иваном Капитоновичем, каждый раз я удивлялся, как внутреннее благородство этого человека отражается на его внешнем облике.

Выше среднего роста, светловолосый, с большими серо-голубыми глазами, всегда подтянутый, элегантно одетый.

Всем своим обликом он производил впечатление удивительно спокойного и рассудительного человека.

За годы знакомства с ним я никогда не слышал повышенного голоса, раздражительного тона.

Он был всегда спокоен и вежлив.

А это – о преподавательской манере. Вспоминает – в бытность свою студентом – историк Борис Григорьевич Сафронов:

- Обладавший особым природным педагогическим талантом, Иван Капитонович умел заинтересовать, как никто, слушателей содержанием своих лекций.

В них каждое слово было на своём месте, имело свой удельный вес, обладало силой убеждения.

Каждой лекции был присущ свой простой, ясный и мобилизующий стиль, который электризовал студенческую аудиторию, делал её очень деятельной.

А это – наблюдения генерал-майора Александра Дмитриевича Березина об ораторском стиле Ивана Луппола и Анатолия Луначарского.

Они оба читали лекции в Военной академии РККА имени Михаила Фрунзе, где Березин был слушателем:

- Луначарский был оратор и трибун, а Луппол – учёный, философ. В выступлениях Луппола не было той страсти, лихости и эмоциональной напряжённости, которая была свойственна Луначарскому.

Он свои доказательства как бы раскладывал по отдельным полочкам, суммируя их затем в окончательные выводы.

Иван Капитонович Луппол. Философ и литературовед.

Профессор, член-корреспондент АН СССР, академик.

Один из главных авторов концепции диалектического материализма – основы советской школы истории философии.

Ваня родился в Ростове, 13 января 1896 года. Семья – из села Кочиеры под Тирасполем.

По одной из версий, фамилия изначально французская, дед – пленный наполеоновский капрал Луппó.

Отец с семнадцати лет служил в Госбанке, стал со временем контролёром Ростовской конторы, а затем дослужился до должности управляющего Курским отделением.

Позднее переехали Лупполы в Белоруссию.

Мать не работала, занималась детьми. Старший брат стал работать с отцом.

Сестра была замужем за витебским нотариусом, заведовала вузовской библиотекой.

Так что, доступ к образованию у маленького Вани ограничен не был, читал всё, что хотел.

А было не только желание, но и редкие способности: изучил не только классические языки, но и свободно говорил по-английски, по-немецки и по-французски.

Да и не бедствовала семья.

После окончания витебской гимназии Иван поступает на юридический факультет Московского университета. Мечтал заниматься только наукой!

Но случилось горе – умер отец. И студенту пришлось зарабатывать на жизнь.

Давал уроки, переписывал набело документы, служил курьером в типографии.

По окончании Университета встал вопрос: чему посвятить жизнь? Молодой юрист революцию однозначно принял.

И летом 18-го берут его корректором в литературно-издательский отдел Наркомпроса.

Но страна – в огненном кольце, и корректор уходит в Красную Армию, становится пропагандистом нового общественного строя.

Два года политработник Луппол воюет на Восточном, Западном и Каспийско-Кавказском фронтах.

Последняя высшая должность в армии – в Политуправлении РВС Республики.

И вновь работа в Наркомпросе – руководит подготовкой пропагандистов.

В 1921 году в Москве открывается Институт красной профессуры (ИКП), и Иван становится студентом философского отделения.

Заведующий отделением Абрам Деборин сумел собрать в этот первый набор талантливую молодёжь, только вчера вернувшуюся с фронтов Гражданской войны.

И за три года превратил всех в первоклассных специалистов – которые через несколько лет скажут своё весомое слово в мировой философии.

Из ИКП выходили великолепные лекторы, способные выступать экспромтом и не теряться перед аудиторией.

ИКПовцы должны были самостоятельно работать с первоисточниками – в оригинале и выступать с проблемными докладами на регулярных семинарах.

В отличие от большинства сокурсников, Ивану уже не нужно было тратить время на изучение языков.

Он основательно занялся французской философией эпохи Просвещения.

Его материалы, как одни из лучших, публиковались в институтском сборнике.

Помимо учёбы, студенты занимались также прикладной педагогикой и пропагандой.

Луппол отработал тогда по году в Академии коммунистического воспитания и на педфаке 2-го МГУ и три года – в Пединституте имени Карла Либкнехта

А в 24-м Деборина назначили заместителем директора Института Маркса и Энгельса.

И Абрам Моисеевич взял с собой своего талантливый выпускника – с поручением заведовать философским кабинетом.

И получает выпускник ещё одно назначение: главный редактор Государственного издательства художественной литературы.

Но – нет добра без худа.

В том же году XIII съезд РКП(б) постановил провести чистку непроизводственных парторганизаций.

Лупполу вынесли выговор (без занесения в личное дело) за притупление партийной бдительности: не принял мер к освобождению Госиздата от враждебных элементов.

И на год из партии исключили. С правом вступления вновь через рабочую ячейку.

Наверное, чистили не глядя, потому что вскоре обвинения признали необоснованными и в партии восстановили.

Иван Капитонович вёл большую редакционную работу, опубликовал огромное количество рецензий на историко-философскую литературу.

Избран членом-корреспондентом АН СССР по Отделению общественных наук в 1933 году и академиком по тому же отделению – в 39-м.

Был профессором кафедры исторического материализма факультета этнологии МГУ, состоял в президиуме Общества воинствующих материалистов.

Исследовал взгляды зарубежных философов. Был автором работ по истории русской философии – Александра Радищева, Ивана Якушкина, Ивана Пнина.

Отмечал, что недостаточно подходить к анализу взглядов философа, относя его к материалистам или идеалистам.

Считал необходимым конкретный подход, в связи с общественными условиями, с развитием науки.

Но и критически относился к теоретикам отечественной и западной социал-демократии, противопоставляя им основные положения диалектического и исторического материализма.

Опубликовал цикл содержательных статей по эстетике – о Пушкине, Льве Толстом, Горьком, Маяковском, Руставели, Гёте, Гейне, Беранже, Анатоле Франсе.

Статьи составили сборник «Литературные этюды».

Ряд работ посвящён изучению взглядов Владимира Ленина.

Его книга «Ленин и философия. К вопросу об отношении философии к революции» выходила тремя изданиями и была опубликована в Германии на немецком языке.

Когда в 1928 году приняли решение о подготовке «Философской энциклопедии», Ивана Капитоновича ввели в состав редакционного совета с поручением возглавить отдел «истории философии».

Но идея воплотится лишь спустя тридцать пять лет.

Частично планы реализованы в первых вышедших томах «Большой советской энциклопедии».

И здесь Луппол был рекордсменом по количеству историко-философских статей: «Английская философия», «Бердяев», «Беркли», «Бонне», «Бюхнер», «Гассенди», «Гоббс», «Гольбах», «Дидро».

Идея создания специального учебного заведения для подготовки профессиональных литераторов в Советском Союзе прозвучала в 1932 году.

ЦИК СССР хотел приурочить инициативу к 40-летней годовщине творческой деятельности наконец-то вернувшегося на Родину Максима Горького.

Алексей Максимович был очень обижен на границу – ему в пятый раз отказали в Нобелевской премии.

И в октябре 32-го он навсегда покинул свою виллу в Сорренто.

В России пролетарского писателя наградили орденом Ленина, переименовали в его честь Нижний Новгород, выделили дачи, отдали роскошный особняк Сергея Рябушинского.

Присвоили имя МХАТу и решили основать внушительный Литературный институт – тоже его имени.

И предложили Алексею Максимовичу самому заняться реализацией.

Зимой писатель составил учебную программу и отправил на утверждение лично Сталину.

Предлагались три отделения: творческое (писательское), вузовское (подготовка литературоведов и литературных критиков) и (с аспирантурой) научно-исследовательское.

Иосиф Виссарионович передал предложения в Наркомпрос.

Там посоветовались и решили, что лучше разделить: учебное заведение (первоначально Вечерний рабочий литературный университет) и научное – будущий Институт мировой литературы.

В 36-м Горького не стало, и оба заведения с тех пор названы в его честь.

Первым директором Института стал Лев Каменев. Но ненадолго.

В 1935 году назначили Ивана Луппола.

А с 36-го по 40-й годы почему-то литературный центр страны возглавлял Анатолий Канчеев – до того директор Государственного астрофизического института.

Что, в общем-то, тоже не совсем логично, так как Анатолий Александрович по образованию – математик.

Скорее всего, видимо, был толковым управленцем: у астрофизиков всё шло хорошо.

Но 12 февраля 1940 года Канчеева не стало.

И снова назначают Луппола.

А тогда, в июне 35-го, реально существовало лишь постановление об организации Института.

Каменев, как троцкист, – давно под следствием, и ему было не до литературы.

Иван Капитонович энергично взялся за дело. С его предисловиями вышли в свет сочинения классиков русской и мировой литературы.

Издана вторая часть «Этюдов» – историко-философские.

Блестяще выступает он с докладом «Проблема культурного наследия» на Парижском международном конгрессе писателей в защиту культуры.

Посещает Италию, где налаживает контакты с авторами художественной и научной литературы.

И успевает заодно подготовить диссертацию на докторскую степень по философии. И 22 сентября успешно защищается!

Постепенно Институт мировой литературы стал много внушительнее, в его состав включены Музей и архив Максима Горького.

В связи со столетием гибели Пушкина Ивана Луппола назначают директором Всесоюзной Пушкинской выставки.

На основе выставки создан Пушкинский музей.

Очень мало прожил этот редкого таланта человек.

В феврале 41-го – ложный донос и арест.

3 октября 1940 года академик Владимир Вернадский отмечает в своём дневнике:

«Луппол смещён в связи с его антигерманскими настроениями. Его свалил Юдин, который выдвигается».

Владимир Иванович был, как известно, человеком очень информированным.

Луппола он знал, вместе решали вопрос об издании сочинений Гёте.

Особой симпатии, правда, естествоиспытатель к философу не испытывал, но признавал высокую культуру и редкую эрудицию.

Говорили, что Луппол стал Павлу Юдину слишком успешным конкурентом.

И он, и Юдин были всё время на виду, занимали высокие должности.

Им обоим ЦК поручал заниматься вопросами культуры. Только – как говорили – способности у них были разные.

Юдин в 1937 году занял пост директора ОГИЗа.

И вскоре заявил, что учреждение «засорено вредителями», с которыми он намерен бороться.

И пока Павел Фёдорович писал доносы, Иван Капитонович выступал на Международных конгрессах и печатался за границей.

На пять лет раньше Юдина стал Луппол членом-корреспондентом, несмотря на совершенно разное отношение к ним в ЦК.

Когда же Юдина, наконец, избрали членом-корреспондентом, Луппол стал академиком.

К тому же, Иван Капитонович всегда был сторонником Абрама Деборина, которого Павел Фёдорович постоянно критиковал.

И всегда был Иван Луппол антифашистом. И вот, после заключения советско-германского пакта, Павел Юдин сумел его как-то подставить.

И добиться снятия с поста директора Литературного института.

Ещё биографы, к числу прочих причин, относят близкое общение Луппола с семьей Пешковых.

Максима Горького – славословили, но и не забывали, что долго не возвращался.

Накануне войны Иван Капитонович познакомился с вдовой сына Горького – Надеждой.

Надежда Пешкова, «Тимоша» (как звали её в семье), занималась устройством Московского музея Алексея Максимовича.

Там с Иваном Капитоновичем и познакомилась.

Знавшие Тимошу называли её «обворожительной».

Даже не разбрасывавшаяся особо комплиментами Фаина Раневская признавала, что *«девочка – очаровательная»*.

Марфа, дочь Надежды Алексеевны, говорила, что Луппол стал первым – близким матери человеком – после смерти отца.

Иван и Надежда решили пожениться.

Он пригласил её в Грузию на празднования по случаю юбилея Шота Руставели, после торжеств поехали в Сагурамо – Дом отдыха писателей под Тбилиси.

Там его и арестовали.

Он не удивился. Понимал, что пока Юдин не избавится ото всех деборинцев, не успокоится.

Да, было очень страшно, и он даже написал покаянное письмо в редакцию журнала «Под знаменем марксизма».

Но это ничего не изменило.

Израильский философ Иешуа Яхот заметил: *«Талантливый автор, он и этот трагический документ написал не без таланта».*

В Москву Тимоша вернулась уже одна, и никакие её старания – несостоявшемуся супругу – не помогли.

Хорошо, что саму хоть не тронули!

Писатель Николай Кузьмин считал, что *«от жалкой участи «чесира» (члена семьи изменника Родины) её избавила свекровь Екатерина Пешкова и давняя дружба с деятелями на Лубянке».*

Приговором Военной Коллегии Верховного суда СССР от 8 июля 1941 года Иван Капитонович Луппол приговорён к расстрелу.

Камеру смертников Саратовской тюрьмы делил с академиком Николаем Ивановичем Вавиловым.

23 июня 1942 года высшую меру заменили на исправительно-трудовой лагерь НКВД. Сроком на двадцать лет.

Двадцати лет не потребовалось.

Иван Капитонович умер 26 мая 1943 года в Темниковском лагере в Мордовии.

Ровно через тринадцать лет, 26 мая 1956 года, посмертно реабилитирован, 20 июля восстановлен в звании академика АН СССР.

*

ИЗ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ДЕСЯТКИ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 июня 1961 года –

За успешное выполнение специального задания Правительства по созданию образцов ракетной техники, космического корабля-спутника «Восток» и осуществление первого в мире полёта этого корабля с человеком на борту –

начальник сектора ОКБ-1 Государственного комитета по оборонной технике Юрий Карпов награждён орденом Ленина.

Хотя главной его наградой стало другое: разработанный Карповым и установленный на корабле «Восток-1» прибор – спас Гагарину жизнь при приземлении.

Юрий Степанович – таганрожец, родился 14 апреля 1931 года. До Радио-института окончил ещё Авиационный техникум.

В 1975 году в Таганроге, на пересечении улицы Ленина с переулком Украинским, установлена скульптурная группа первопроходцам космоса: «Королёв – Гагарин».

Ныне памятник – возле корпуса «А» Таганрогского радиотехнического института (ТРТИ).

По традиции – у этого памятника фотографируются выпускники.

К полувековому юбилею в ТРТИ организовали Политехнический музей.

Москва прислала подарочную бандероль: роскошный справочник «Ракетно-космическая эпоха. Памятные даты».

Отправитель – Владимир Караштин – рассказывал, что является одним из первых выпускников этого вуза, сорок лет жизни отдал ЦКБЭМ НПО «Энергия», шестнадцать из них работал в должности заместителя генерального конструктора!

В справочнике – имена и других ракетостроителей, однокашников Караштина.

Декан факультета общественных профессий Олег Набоков, ставший ныне директором Музея, что называется, потерял дар речи.

Ведь об этом – вообще раньше никогда и нигде не упоминали!

И вскоре Караштин уже встречал Набокова у себя дома, в подмосковном наукограде Королёве.

И рассказывал о том, как первые выпускники из Таганрога нежданно-негаданно стали ракетостроителями.

- Понимаете, наши ребята были причастны к подготовке самых первых спутников Земли! - не мог поверить Олег Николаевич.

И до Луны таганрожцы добрались – и там оставили свой след!

Владимир Шевелёв, тоже человек из той великолепной десятки, участвовал в создании системы управления космического аппарата «Луна-2», впервые совершившего полёт к нашему ночному светилу.

Так в Политехническом музее появился космический отдел. Тем более, что и здесь тоже готовили детали для ракет!

В одной из музейных витрин – печатная плата, побывавшая в космосе, а до того – созданная в вузовском конструкторском бюро «Миус».

Таганрогский радиотехнический открыл двери студентам в 52-м. Это был первый такой институт в стране.

И через четыре года десять выпускников-отличников паковали чемоданы, собираясь к местам распределения – в разные точки страны.

СМИ пишут, что эти направления попались на глаза Сергею Королёву случайно, и он очень рассердился!

Отрасль ищет прибористов для решения такой глобальной задачи, и вот появляются, наконец, профильные специалисты.

И что: посылают неизвестно куда?!

И забрал всю десятку к себе.

Но трудно поверить, что Генеральный конструктор советских космических кораблей был не в курсе того, какие дипломы выдают в Таганрогском институте.

К тому же, первенство в освоении космоса было тогда едва ли не самой главной мечтой СССР!

Скорее всего, выпускникам – просто не торопились сообщать их будущие адреса.

- Когда я узнал, с кем и над чем предстоит работать, у меня возникло ощущение, что я попал в пространство научно-фантастического романа, - делился Владимир Караштин.

Но даже сами сотрудники тогда очень смутно представляли, где будет востребовано дело их рук, какую страницу освоения космоса поможет открыть.

В своей книге «Ракеты и люди» соратник Королёва, доктор технических наук и академик, Герой Соцтруда, лауреат Ленинской и Государственной премий, Борис Евсеевич Черток, писал:

- Разработку АСПС – автоматической системы подготовки старта – поручили Караштину, выпускнику Таганрогского радиотехнического института.

Он был направлен вместе с Карповым и Шевелёвым, которые (начиная с третьего спутника) захватили фронт разработок системы автоматического управления космическими аппаратами.

Широчайший диапазон для приложения творческих способностей был у молодых инженеров, попавших в поток программ!

Молодое пополнение в ведомстве Королёва в шутку называли «детским садом».

«Детский сад» не обижался, мыслил масштабно, действовал энергично.

«Детсадовец» Юрий Карпов возглавит один из отделов «Энергии».

Далее – станет основоположником нового направления.

Направления, связанного «с теоретической, проектной и практической разработкой систем управления бортовой аппаратурой, объединяющих электрооборудование, средства интеграции «человек-машина», автоматику и вычислительную технику».

И все эти сложные термины – оснастка первых искусственных спутников Земли и пилотируемых космических кораблей «Восток» и «Восход».

Будет заниматься инженер подготовкой и проведением пусков многих пилотируемых «Союзов», автоматических грузовых «Прогрессов» и долговременных орбитальных станций «Салют» и «Мир».

Лично и в соавторстве, создаст конструкции станций «Луна» и военных разведывательных аппаратов «Зенит».

И ещё – разработает новые научно-концептуальные положения построения бортового комплекса управления международной космической станцией (МКС).

О Таганроге в космосе вспоминали не раз. Город, с прилегающими территориями, похож – оттуда, с высоты – на голову медведя.

В июне 99-го космонавты, работавшие на станции «Мир», сделали аппаратурой (система управления которой из отдела Карпова) – такой «медвежий» фото-портрет.

Это был их подарок Юрию Степановичу.

Когда в апреле 61-го Таганрог, как и весь мир, ликовавал, радуясь первому полёту человека в космос, никто в городе и представить ещё не мог, что, вернувшись на Землю, наш первый космонавт скажет особые слова благодарности их земляку!

Время от времени в СМИ появляются «сенсации» вроде той, что при первом космическом полёте – была страшная аварийная ситуация!

Отказала система отделения агрегатного отсека корабля от спускаемого аппарата...

Всё это не так.

Полёт, как известно, прошёл удачно, единственное серьёзное замечание – по работе тормозной двигательной установки (ТДУ).

Но это нисколько не обесценило исторический полёт.

Советский народ праздновал победу.

Американцам утёрли нос.

Космическая гонка была выиграна.

Юрий Алексеевич Гагарин стал Первым космонавтом Земли.

Слово Набокову:

- Гагарин совершил полёт на корабле твёрдой посадки, который был устроен так, что на высоте пяти километров над Землёй пилот катапультировался, над ним раскрывался парашют.

Парашют появлялся и над кораблём, между парашютами космонавта и корабля существовала связка, которая должна была разорваться.

Однако Карпов засомневался: а вдруг не разорвётся?..

Она – крепкая...

Он предложил другое решение – более безопасное для космонавта.

Гагарин благополучно катапультировался и опустился на землю Казахстана.

Потом Юрий Алексеевич написал о своём полёте книгу «Дорога в космос», и один из экземпляров с автографом подарил Карпову, а семья Карпова передала эту реликвию нам.

В день старта Юрий Степанович работал оператором на пульте в Байконуре.

Ему слово:

- Полёт предусматривался одновитковым. На всём активном участке полёта ракеты, в том числе и во время её старта, было предусмотрено спасение космонавта.

Спускаемый аппарат (СА) по форме представлял шар с центром масс, смещённым по отношению к его геометрическому центру.

Благодаря этому при спуске с орбиты в плотных слоях атмосферы отделённый СА всегда приходил в нужное положение: центр масс – впереди центра шара.

Вспомните известную куклу «неваляшку», как бы вы её ни наклонили, она покачается и станет головой вверх.

Примерно так же вёл себя свободный СА «Востока» в атмосфере Земли.

Предусматривался и резервный – ручной спуск.

В этом случае космонавт ориентировал корабль по бегу Земли с помощью прибора «Взор», вручную запускал ТДУ, а разделение отсеков производилось по команде от температурных датчиков.

А маленькая неточность доклада Гагарина объясняется использованием механических часов (электронных табло на борту корабля не было) и просто – возбуждённым состоянием космонавта.

Да и кто бы спокойным был?!

На этом можно поставить точку над «i»: при разделении отсеков «Востока» ЧП не было!

А зато будет ещё знаменитый советско-американский проект «Союз» – «Аполлон».

Успех которого – тоже зависел от непосредственного участия Юрия Карпова.

Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 20 апреля 1976 года –

За вклад в осуществление совместного полёта советского и американского космических кораблей по программе «ЭПАС» («Союз» – «Аполлон»)» –

ведущие специалисты Научно-производственного объединения «Энергия» Сыромятников Владимир Сергеевич, Симакин Виктор Васильевич и Карпов Юрий Степанович удостоены Ленинской премии.

Жизненный путь этого удивительного человека окончился 23 декабря 2001 года.

*

СЛОВАРЬ:

ВКП(б) – Всесоюзная коммунистическая партия (большеви́ков).

Деборин (Иоффе) Абрам Моисеевич – известный советский профессор философии, академик.

И. Грекова (Вентцель Елена Сергеевна) – советская писательница и математик.

Луначарский Анатолий Васильевич – первый народный комиссар просвещения РСФСР.

Наркомпрос – Народный комитет просвещения.

НКВД – Народный комиссариат внутренних дел.

ОГИЗ – Объединение государственных издательств.

ОКБ – Опытно-конструкторское бюро.

Поссе Константин Александрович – известный российский профессор математики, академик.

Радиолярии – одноклеточные организмы, обитающие в морской воде.

РВС – Революционный военный совет.

РСДРП – Российская социал-демократическая рабочая партия.

ЦКБЭМ НПО – Центральное конструкторское бюро экспериментального машиностроения Научно-производственного объединения «Энергия», ныне – Ракетно-космическая корпорация «Энергия» имени Сергея Королёва.

Экспромт – выступление без подготовки.

Эпоха Просвещения – период в истории культуры XVII века, связанный с развитием научной, философской и общественной мысли.

Юдин Павел Фёдорович – советский философ, академик, дипломат и общественный деятель, Сталинский лауреат.

Этнология – наука, изучающая аспекты жизнедеятельности этноса (исторически сложившейся совокупности людей).

Яхот Иешуа (Овший Овшиевич) – советский и израильский философ.

*

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Березин А. Иван Луппол. // Вопросы литературы. – 1990. – № 9. – С. 91.

Боголюбов А. Математики. Механики. Биографический справочник. – Киев: Наукова думка, 1983.

Большая советская энциклопедия – М.: Советская энциклопедия, 1969.

Бородин А., Бугай А. Биографический словарь деятелей в области математики. – Киев: Радянська школа. 1979.

И. Грекова. На испытаниях. – М.: Советский писатель, 1990.

История философской мысли в Московском университете. – М.: Изд-во МГУ, 1982.

Каминская М. Вспоминают в космосе Таганрог. // Наше время. – 2010. – 9 апр. – С. 4.

Космонавтика. Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1985.

Мордухай-Болтовской Д. Философия. Психология. Математика. – М.: Серебряные нити, 1998.

Налбандян М., Налбандян Ю. Проблемы методики преподавания математики в научно-педагогической деятельности профессора Д. Д. Мордухай-Болтовского. // VII Международная конференция «Математика. Экономика. Экология. Образование». – Ростов-на-Дону: РГЭА. 1999.

Нирка Е. Возвращение имени. // Кодры. – 1988. – № 9. – С. 125.

Ракетно-космическая эпоха. Памятные даты. – М.: ООО «Полиграфический комплекс Локус Станди», 2012.

Саморуков Б., Степанова А. Дмитрий Мордухай-Болтовской о зарождении и развитии математических идей. // Историко-математические исследования. – 1993. – № 34. – С. 184.

Тахтаджан А. Континенты Вавилова. // Литературная газета. – 1987. – 25 октября. – С. 11.

Черток Б. Ракеты и люди. Лунная гонка. – М.: Машиностроение, 1999.

Академик [Электронный ресурс]: [сайт]: Луппол, Иван Капитонович. – 2000-2021. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1502380>. – Загл. с экрана.

Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Карпов, Юрий Степанович. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2,%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87. – Загл. с экрана.

Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Луппол, Иван Капитонович. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D0%BB,%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87. – Загл. с экрана.

Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Мордухай-Болтовской, Дмитрий Дмитриевич. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%B9-%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9,%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87. – Загл. с экрана.

Виртуальный музей Тверской ОУНБ им. А. М. Горького [Электронный ресурс]: [сайт]: М. И. Калинин. Страницы биографии. – Режим доступа: <https://museum.tverlib.ru/mikalinin-stranicy-biografii>. – Загл. с экрана.

Иван Капитонович Луппол: 1896-1943 [Электронный ресурс]: [pdf]: / Сост. С. Н. Корсаков, Л. А. Калашникова. – Режим доступа:

<https://iphras.ru/uplfile/rusph/contents/korsakov-2015-1.pdf>. – Загл. с экрана.

Корсаков С. Н. Иван Капитонович Луппол: Ренессансный человек в тисках Сталинского режима / С. Н. Корсаков [Электронный ресурс]: [pdf]. – Режим доступа: https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/pj/pj_10/10.pdf. – Загл. с экрана.

Космический альманах [Электронный ресурс]: [сайт]: История проектирования корабля «Восток» / В. В. Молодцов. – 2001. – Режим доступа:

<http://epizodsspace.narod.ru/bibl/akiem/5v-vostok.html>. – Загл. с экрана.

Космический мемориал [Электронный ресурс]: [сайт]: Юрий Степанович Карпов. – Режим доступа:

<http://sm.evg-rumjantsev.ru/des3/karpov-yurij-stepanovich.html>. – Загл. с экрана.

Красная звезда [Электронный ресурс]: [сайт]: ЧП при спуске не было / Ю. Карпов. – Режим доступа: http://old.redstar.ru/2001/04/12_04/hist23.html. – Загл. с экрана.

Неизвестный Ростов [Электронный ресурс]: [сайт]: Мордухай-Болтовский, математик и философ-идеалист, один из учителей Солженицына. – 29.12.2010. – Режим доступа:

<https://rostov-80-90.livejournal.com/361373.html>. – Загл. с экрана.

Пырков В. Е. Методическое наследие Д. Д. Мордухай-Болтовского и опыт его использования в современном математическом образовании [Электронный ресурс]: [pdf]: диссертация. – Режим доступа: http://pyrkov-professor.ru/Portals/0/Nauka/Avtoref/%D0%BF%D1%8B%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2004.pdf. – Загл. с экрана.

Роскосмос [Электронный ресурс]: [сайт]: 90 лет со дня рождения Юрия Степановича Карпова. – 14.04.2021. – Режим доступа:

<https://www.roscosmos.ru/30739/>. – Загл. с экрана.

Таганрогская правда [Электронный ресурс]: [сайт]: Жизнь Юрия Гагарина спас выпускник ТРТИ. – 12.04.2021. – Режим доступа:

<https://taganrogprav.ru/zhizn-juriya-gagarina-spas-vypusknik-trti/>. – Загл. с экрана.

Троицкий вариант [Электронный ресурс]: [сайт]: Многогранные радиолярии. – 22.05.2012. – Режим доступа: <https://trv-science.ru/2012/05/mnogogrannnye-radiolyarii/>. – Загл. с экрана.

Яндекс-Дзен [Электронный ресурс]: [сайт]: Mathesis universalis Дмитрия Мордухай-Болтовского. – 10.08.2018. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5b02d075a815f1619f0dc729/mathesis-universalis-dmitriia-morduhaiboltovskogo-5b6d69b5d662c600a9f92c2d>. – Загл. с экрана.

INTERNET ARCHIVE [Электронный ресурс]: [сайт]: Возмездие. Часть I. Последний полет Буревестника / Н. Кузьмин. – Режим доступа: <http://web.archive.org/web/20120119052839/http://stalinism.ru/Elektronnaya-biblioteka/Vozmezdие.-СНаст-I.-Posledniy-polet-Burevestnika/Page-16.html>. – Загл. с экрана.

INTERNET ARCHIVE [Электронный ресурс]: [сайт]: Выдающиеся выпускники ТРТИ – ТРТУ – ТТИ ЮФУ. – 21.04.2011. – Режим доступа: <http://web.archive.org/web/20121112020857/http://gazeta.sfedu.ru/su/article/-/360/>. – Загл. с экрана.

INTERNET ARCHIVE [Электронный ресурс]: [сайт]: Дмитрий Дмитриевич Мордухай-Болтовский. – Режим доступа: <http://web.archive.org/web/20110107050827/http://www.math.rsu.ru/mexmat/ma/nalb/100.html>. – Загл. с экрана.

Korenev [Электронный ресурс]: [сайт]: Всесоюзный староста СССР и потомки Чингисхана. – Режим доступа: <http://korenev.org/index.php/ru/2011-04-07-13-55-37/2011-04-07-14-16-28/194-vsesoyuznyj-starosta-sssr-i-potomki-chingiskhana>. – Загл. с экрана.

Livelib [Электронный ресурс]: [сайт]: Иван Капитонович Луппол. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/447146-ivan-luppol>. – Загл. с экрана.

LiveJournal [Электронный ресурс]: [сайт]: Масон «товарищ» Мордухай-Болтовский и президент СССР Михаил Иванович Калинин. – Режим доступа: <https://koka-lermont.livejournal.com/910365.html>. – Загл. с экрана.

People [Электронный ресурс]: [сайт]: Иван Капитонович Луппол: биография. – Режим доступа: <http://www.people.su/67217>. – Загл. с экрана.

*

Книга «Абсолютная точность» рассказывает об известных учёных, чьё творчество связано с Доном.

Математик Дмитрий Дмитриевич Мордухай-Болтовской, организатор Института мировой литературы имени Максима Горького Иван Капитонович Луппол и конструктор космических кораблей Юрий Степанович Карпов.